

هــرـيـة

مغامرات مشيرة



ثان ثان

كنز القراصنة الأحمر



ثان تان

كتر القرصان الأصغر



اقرأ (تان تان وسر الخريتيت)



كنز القراصان «راخام الأحمر» يتحدث الأوساط البحرية عن قريب إبحار سفينة الصيغير، ويؤكد مندوبان الفض من هذه الرحلة هو البحث عن كنز قراصان اسمه «القرصان» لأفهام الأحمر، وكان الكنز في مركب اسمه «الخرقة» غرق منذ زمن بعيد، وقد عرف الصيغير المشهور «تان تان» وصديقه «كابتن هاردي» المكان الذي غرقت فيه «الخرقة».



حسناً! سألت معك وسأكتفي
ببصيف الكنتز فقط ..
هذه هي بطاقتي !!



لقد علمت من الجريدة أنك في طريقك
لاكتشاف كنز القرصان "راخام
الأحمر"، فهل هذا صحيح ؟



أسيّد تان تان ؟



انظرياً "كايت" !



وهل .. هل هذا اسمك حقاً ؟
فعلداً أيها الشاب !



!!



شئٌ ظريف ! هل يكفي أن تطبع
بطاقة باسم "راخام الأحمر"
لتصبح فعلداً القرصان "راخام" ؟
إن حيلتك مكشوفة !



راخام الأحمر



ألف لعنة !



لا تصدقهم .. أنا سليل
راخام ! بل أنا ... وهذه
شجرة العائلة !



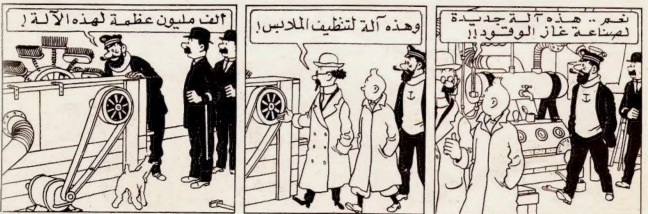
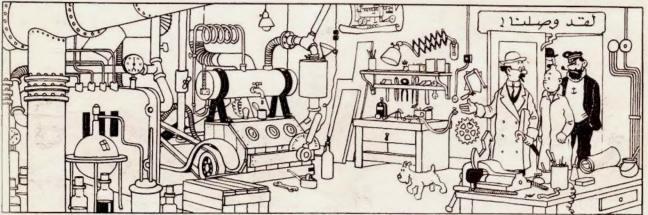
يا سيّد تان تان ! في أحفظ بحقي
في الكنز، فأنا سليل القرصان راخام
الأحمر الوحيد !
عضواً أنا سليله !



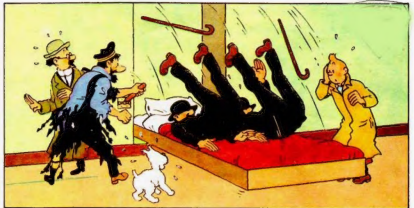
!!



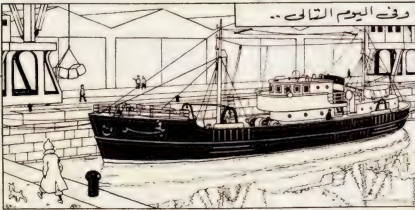


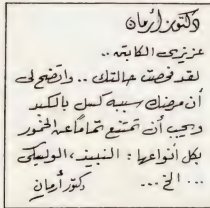


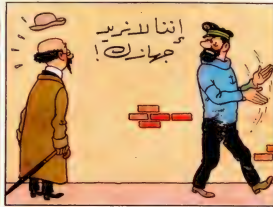


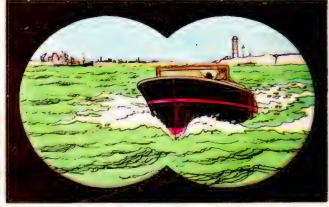












سوف نرى .. يجب أن
نجد لكما غرفة الآن
على كلِّ هناك سريران
في مقدمة السفينة ..
ما زالكما؟
عظيم!



بكل تأكيد .. ولكن اطعنوا! ...
فلت يصيبكما أى أذى مادمتما
معكما!
بل أكثر من ذلك تستطيعان
أن تظمنا جددًا!!



نعم! إنكم في خطر! لقد رأينا
"عصفور" مساءً مسب
بالقرب من سفينتكما!
فربما يحاول الإضرار بكمما!
فليحاول .. وسيندم!



لقد سرق مني "ميلو" الشقي
صندوقًا كاملاً من البسكويت!



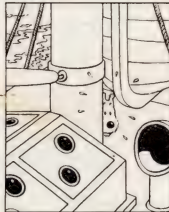
إنه أمر لا يطاق ماذا؟
يا كابتن!



يا "كابتن" يا "كابتن"!



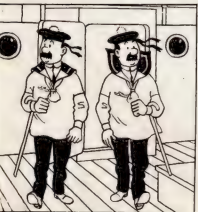
أنت ذهاب هذا الشقي! اظمن
سأمنعه من تكرار ذلك مرة
أخرى!
حسنًا!



"ميلو"!
"ميلو"!



نعم، "ميلو" لقد رأيته
توًا بالقرب من المطبخ!
"ميلو" أين هو
هذا الشقي؟

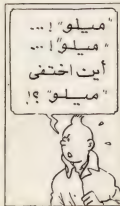


سنغير ثيابنا بسرعة، ونختلط
بالبحارة حتى نريكتشف أمرنا
أحد ..
فكرة رائعة!!

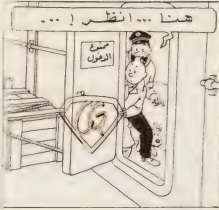


إذاً غرفتنا في مقدمة السفينة؟
نعم! ف المقدمة!





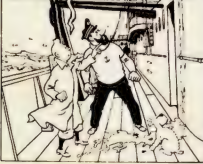




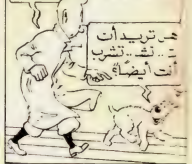
مبيلو! ماذا فعلت
إن رائحة الوليسكي
تفوح منك ...



لايبد أنت الزجاجة وقعت من
أعلى .. هيا بنا لنترك ---



نقال لتدلتنا أين وجدت
"الوليسكي"!



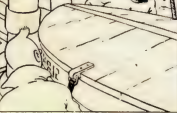
انتظر...
هل تسمع يا ...



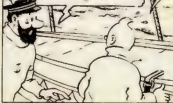
يا لعدو بالفضل، يا للجنة! لوأستك بالذي..



ألف لعنة! الأقفال مفتوحة
من هذه الناحية، يوجد فعلاً
أحد بالقارب!

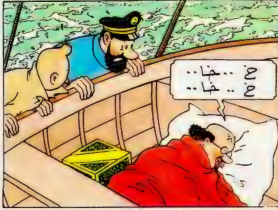


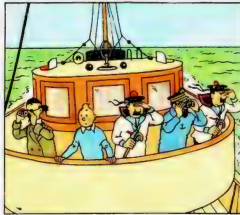
هناك من ينام داخل
قارب النجاة!!!
مستحيل! إنه
مغلق بإحكام!

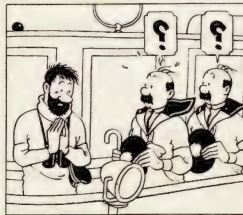


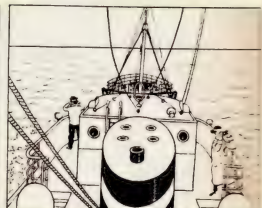
خافخف .. خافخف

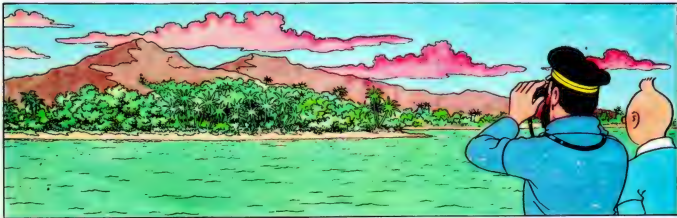
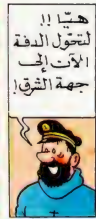


















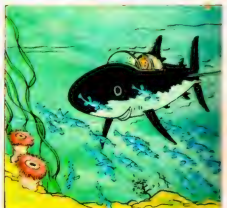
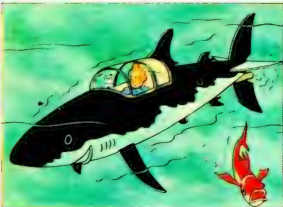
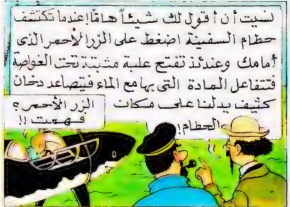


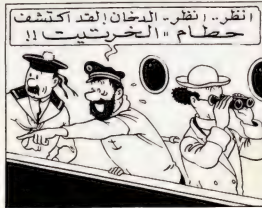
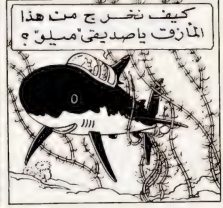
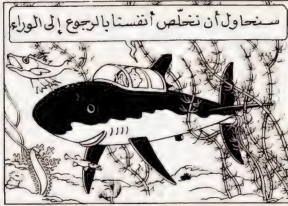
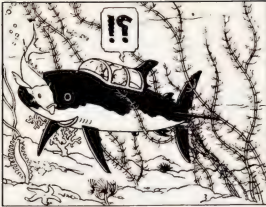


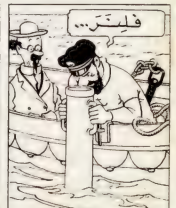
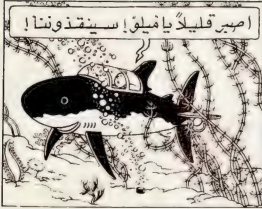




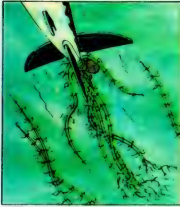


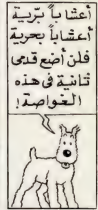
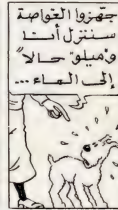
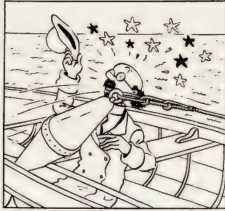


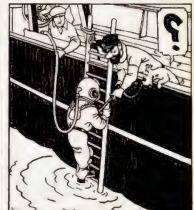


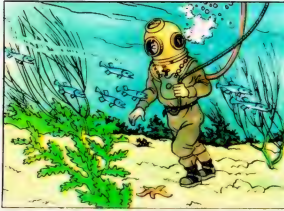




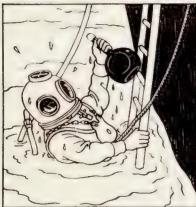
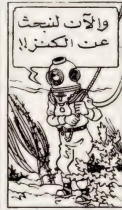


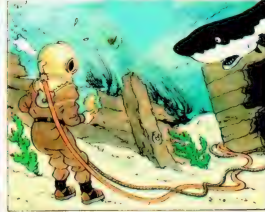
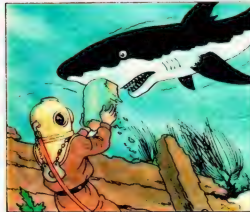


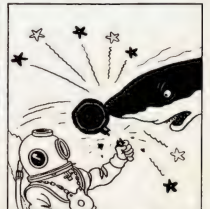
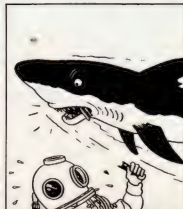
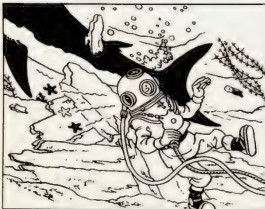


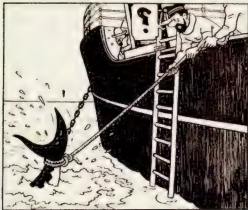
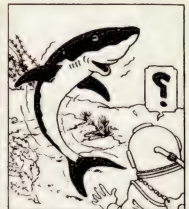










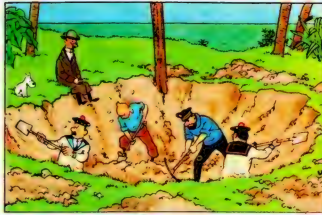


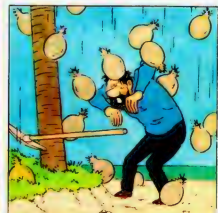
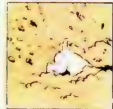
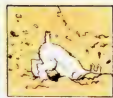














يا ترى أين ذهب
هذان الأخصقان؟



استرح يا كايين، وسأذهب أنا للبحث
عنا قيلي و... ثالث! اذهب!



ماذا تفعلان
هنا؟ نحن؟ إننا نردم الحفرة
حتى لا يقع فيها أحد..



يجلس إلت أف
أسمعهما!!



أين ذهب «تان تان»؟
نحو الغرب..



إلى المضخة
مرة أخرى! متى يأتي يوم
١٥ ... لقد تعبت
جدا...



كما تريد...
على أي حال لن تندم!
سنحضر بعض بقايا
الركب.. ومنها تمثال
جميل يوضع في مقدمة
السفينة!



دفع اليوم التالي...
أنت مُضَيَّرٌ إذنت على
مواصلة البحث؟..
لبضعة أيام.. نحن في
يوم ٧ من الشهر، فإذا لم نجد
شيئا حتى يوم ١٥
فسنعود...



١٢
السبت



١١
الجمعة

لم يترك برجل
عرفته منذ
أربعة أيام!



١٠
الخميس



لم أر الأستاذ
تبرجل اليوم
هل هو
مريض؟



١٣
الأحد

يا كابد



١٤
اللاشين



١٥
الشرقاء



5



ما هذا؟
يبدو أن ..



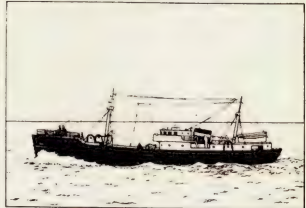
فعلًا.. يجب
أن أخطر
"الكابيتا!"



لا تحزن يا كابت
حظنا سيء ولكن
هذا لا يستحق كل
هذا الحزن!



يَا بَنِيَّ! يَا بَنِيَّ! السَّفِينَةُ لَسِيرٍ
مَاذَا تَرِيدُهَا أَنْتَ
تَفْعَلُ؟ أَنْ تَرْقُصَ؟



لا بد أنك اقتنعت
أخيراً أن "الخرتيت"
ليست هنا، ولذلك
غيرت الاتجاه نحو
الغرب..



يَكْفِي هَذَا تَعَالَى



ما هذا إذن؟ هل هو
تمثال مقدمة السفينة
نضرتي؟!



تمثال خربتيت فعلاً!
كيف، إذن كان البدول
يتجه نحو الغرب؟



١٦
الأربعاء

١٧
الخميس

١٨
الجمعة

١٩
السلي

الأحد ٢٠

٢١
اللائين

٢٢
الثلثاء







الف ألف لعنة..
هل أنا في حلم؟
قصر مولان؟
ملك لاشرقى؟



اعترافاً بخدماته.. وهكذا
أصبح القصر بكل محتوياته
ملكاً له من يوم توقيع
هذه الوثيقة
مع
عظيم
شكرنا...



نحن رئيس الوزراء.. بأمر من
مولانا، ورغبة منه في مكافأة
الفراس المخلص، هادوك نمنحه
قصر مولان اعترافاً بخدماته..



والآن.. مارأيك؟



خذ.. اقرأ هذا..



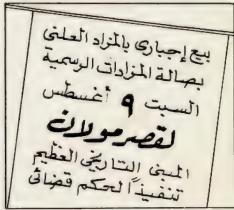
ولكن الأدهى من هذا أن.. سأريكم!



فعلًا.. لا يبد من نقود! لا
لو كنا وجدنا الكثر
لحللنا المشكلة!



المسألة واضحة يا كابتن.. قصر
أجدادك سيباع.. يجب أن
تشتريه.. أشتريه؟ بماذا؟



بيع إجباري بالمراد العلني
بصالة المزادات الرسمية
السبت ٩ أغسطس
لقصر مولان
المبنى التاريخي العظيم
تنفيذاً لحكم قضائي



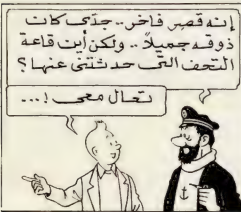
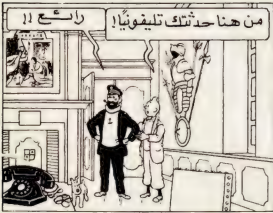
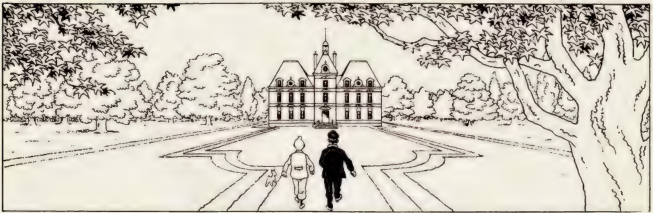
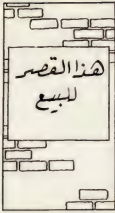
شراؤه بماذا؟ أين النقود
هل عندك نقود؟
النقود؟ لا تهم بذلك



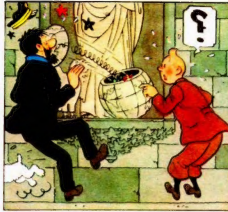
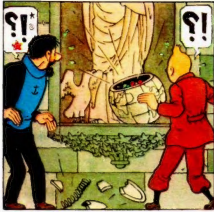
اقرأ يا كابتن.. قصر مولان
سيباع.. يجب شراؤه
حقيقة



أسمح لك
بقراءة هذا؟
تفضل..







هنا موقع الجزيرة إكماء
في الوثائق.. هنا.. يا إلهي!
إن الجزيرة تغوص!



شيء رابع!.. إذن فقد أخذه هادوك
الأول معه عندما ترك الخريتيت
وقد ذهبنا نحن إلى آخر الدنيا لنبحث
عنه.. وهو على بعد خطوتين!



أخيراً وجدنا كنز القراصان
"راخام الأحمر"..
انظر!.. انظر!..



الكنز! الكنز!.. ألف
كنز! لعنة القراصان
"راخام الأحمر"!



خذ سلاحاً بسرعة
ولتختبئ وراء
الأعمدة!..

هيا بنا..



انتبه!.. هل
تسمع خطوات
تقريب من هنا!



اسكت! هل سمعت؟
نعم!



ألف ألف لعنة!.. انظر!
ماس!.. لا!.. زمرد..
يا قوت!.. جواهر من كل
صنف! يا فرحتي!..



كأبنت هادوك..
يتشرف بدعوتكم لزيارة
المتحف البحري
حيث تعرض بقايا عظام السفينة
الخرتيت
بقرمزلان

مارأيكم أيها الأصدقاء؟ إن
البداية لا تهتم.. فالعبرة بالنهاية!

هذا ما قلته دائماً
نحو الغرب!



ألف ألف لعنة .. أقول لك:
البداية لا تهتم.. فالعبرة بالنهاية.
البداية لا تهتم، فالعبرة بالنهاية!
بدون شك...



شكراً ولكن كنت أقول
إن مغامرتنا انتهت
نهاية سعيدة!!
كلّا! .. لم تكن بعيدة!



طبعاً.. ولكني أقول إن
العبرة بالنهاية...

نعم .. المتحف
عظيم للغاية!!



وهذا يذكرني بالمثل القائل:
البداية لا تهتم، فالعبرة بالنهاية!



مجموعة مغامرات مثيرة

تأليف

أحداث مفاجئة يتعرض لها « تان تان » الصحن الشاب . تدفعه إلى طريق المخاطر والأهوال بين الطبيعة بكل ما فيها من غموض . . . بين الجبال تارة وفي الغابات تارة وفي أعماق البحار بين الأسماك المتوحشة والأسرار تارة أخرى . . . ولكنه يتخلص باستمرار من كل المآزق التي يتعرض لها بمهارة وذكاء . . . وهذه إحدى مغامراته .

ظهر من هذه المجموعة

- تان تان والمخالب الذهبية
- تان تان وسر « الخريت »
- تان تان وكثر القرصان الأحمر
- تان تان في الجزيرة السوداء
- تان تان ومجوهرات بيانكا كاستانفور
- تان تان في التبت
- تان تان والكراث السبع البلورية
- تان تان في معبد الشمس
- تان تان وصولجان الملك أوتوكار
- تان تان في الرحلة ٧١٤ إلى سيدني
- النجم الغامض
- الأذن المكسورة
- زهرة اللوتس الزرقاء
- تان تان وعصابات شيكاغو
- تان تان والاختراع المدمر
- تان تان والبيكاروس
- تان تان والبحيرة الغامضة

